



---

## Toespraak

28 oktober 2009

---

*Wijzigingen voorbehouden. Alleen de gesproken tekst geldt.*

Burgemeester, dames en heren,

We bevinden ons op een historische plek, de bakermat van de ijzerindustrie in Nederland. Een plek waar hard gewerkt werd, zeg maar gerust een plek van bloed, zweet en tranen.

Vanaf de 18<sup>de</sup> eeuw werden de bakens verzet en verschenen nieuwe toppen aan de horizon. Buiten kerktorens en molens streden hoogovens en gieterijen om het hoogst en het mooist. Daarmee veranderde niet alleen het aangezicht, maar ook de ziel van de Achterhoek voorgoed.

Ook in Ulft sloeg de ijzerkoorts toe. Windmolens maakten plaats voor ijzermolens. ‘*Joa da kúnt weok*’ zeiden burgemeester Diepenbrock en apotheker Reigers tegen elkaar. Zij smeedden het ijzer toen het heet was en maakten van de ijzerhut bij Ulft een succesvolle fabriek. Een sterk staaltje van publiek-private samenwerking dat eeuwen later nog eens zou worden herhaald.

Ulft ademde DRU en het metaalarbeidersdorp aan de oevers van de Oude IJssel werd synoniem aan een volk van zwoegers; noeste arbeid zonder enige vorm van vertier.

Het enige vermaak naast *warken* (werken) was *eten* en *zoep’n* (drinken). Dat was toen en dat is nu, maar met één groot verschil. Was goed eten in die tijd een manier om het werk vol te kunnen houden, even aan de arbeid van alledag te ontsnappen, tegenwoordig is zij de belichaming van een industrie geworden.

Deze nieuwe industrie zien we terug in de transformatie van het grootschalige industriecomplex naar een centrum van cultuur en vermaak. De DRU is *het* voorbeeld van hoe kan worden ingespeeld op nieuwe kansen en ontwikkelingen.

Een geweldige prestatie van deze jonge gemeente. De provincie Gelderland is trots hieraan te hebben bijgedragen, samen met vele andere publiek-private partijen.

Vanaf nu is dit de plek, niet alleen voor Ulft, niet alleen voor Oude IJsselstreek, niet alleen voor de Achterhoek maar voor heel Gelderland en daarbuiten, om neer te strijken en zich te laven aan bijzondere belevenissen, optredens en voorstellingen. Ja, zelfs aan de optredens van de raad.

Het is hiermee een ontmoetingspunt voor jong en oud, in een gebouw dat weliswaar van functie is veranderd, maar de ziel heeft behouden. Een plek die iedereen moet ervaren, voelen, ruiken *en proeven*.

Daarom heb ik voor u nog een geschenk meegebracht, bedoeld om de traditie van ontspanning en lekker eten in de Achterhoek voort te zetten. Graag offer ik een ovenheerlijke Gelderse halve gebraden haan. Deze is vanzelfsprekend op Achterhoekse wijze bereid.

Ik wens u een goede maaltijd toe!